

Sommerfest im Jenischpark

Kultur, Sommer, Gegrilltes und gute Laune im schönsten Landschaftsgarten Hamburgs

Sonntag, 5. September 2010, 13.00 - 20.00 Uhr
Ernst Barlach Haus Hamburg
Jenischpark



Die Hexe Knickebein wartet um 14.30 Uhr mit Mitmach-Liedern auf die Kinder. Das A-Cappella-Ensemble Quintstärke des Kammerkunstvereins singt sich um 17.30 Uhr in bester King's Singers Tradition durch Musik aus 5 Jahrhunderten.

Der Eintritt ist frei, auch in allen Museen des Parks.

<http://kammerkunst.de/774/>

Kinderkonzert im Bürgersaal Wandsbek

Küchenlieder mit der Hexe Knickebein

Sonntag, 19. September 2010, 14.30 Uhr
Bürgersaal Wandsbek, Am Alten Posthaus 4
U Wandsbek Markt

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18,
22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.
Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen
beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt,
lassen Sie es uns bitte wissen.



*Wer hat das Süppchen eingebockt?
Aus Krötenspucke, Birkenstock.
Wer reitet auf nem Warzenschwein?
Das ist die Hexe Knickebein!*

Konzert zum Mitsingen und Mitmachen für Kinder. Die Eltern dürfen aber auch mitkommen.

Mit: Catharina Casper als Hexe Knickebein und Ansgar Adamski, Sousaphon und Posaune.

Eintritt:

5 € für Kinder | 10 € für Erwachsene

incl. HVV KombiTicket

Karten an der Tageskasse, bei ticket online, bei allen VVK Stellen
und telefonisch unter +49 1805 4470111.

<http://kammerkunst.de/777/>

284. Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg

György Ligeti, Musica ricercata

Donnerstag, 23. September 2010, 12.30 - 13.00 Uhr

Handelskammer Hamburg, Börsensaal

Adolphsplatz 1, U Bahn Rathaus

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18,
22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.
Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen
beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt,
lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen September - November 2010

Der Hamburger Pianist Franck-Thomas Link spielt György Ligetis „Musica ricercata“, die Stanley Kubrik in seinem Film „Eyes Wide Shut“ verwendete, in der Handelskammer Hamburg als Auftaktkonzert zur 9. Saison der ältesten Lunchkonzert-Reihe Deutschlands.

Franck-Thomas Link, Klavier

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/783/>

Musikkabarett im Bürgersaal Wandsbek

Blind Date mit mir

Samstag, 16. Oktober 2010, 19.30 Uhr
Bürgersaal Wandsbek, Am Alten Posthaus 4
U Wandsbek Markt



Gerade noch Raumpflegerin mit geheimen Gesangsambitionen, im nächsten Moment große Operndiva: Die Verwandlungs- und Stimmkünstlerin Mechthild Kerz schlüpft in ihrem Kabarettprogramm in fliegendem Wechsel in die verschiedensten Frauentypen, von der durchgeknallten Grundschullehrerin über das verklemmte Sexmonster bis zum jodelnden Teenager.

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18,
22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.
Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen
beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt,
lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen September - November 2010

In Hannover wird Mechthild Kerz als Geheimtipp heiß gehandelt: Sie ist Gesangsprofessorin an der dortigen Musikhochschule, in „Blind Date mit mir“ dagegen kommt ihre umwerfend komische Ader zum Tragen. In Arien, Liedern und Chansons ist sie charmant, hilflos oder einfach herzerreißend.

Der Bürgersaal Wandsbek ist seit einem Jahr das neue Veranstaltungszentrum im Herzen Wandsbeks. In monatlichem Rhythmus veranstaltet der Hamburger Kammerkunstverein dort ausgefallene Konzerte verschiedenster Genres, die zu entdecken sich lohnt.

„Blind Date mit mir“ gewährt tiefe Einblicke in die Abgründe der weiblichen Seele.

Mit: Mechthild Kerz; am Flügel: Matthias Köninger

Eintritt:

20 € | 12 € ermäßigt
incl. HVV KombiTicket

Karten an der Abendkasse, bei ticket online, bei allen VVK Stellen und telefonisch unter +49 1805 4470111.

<http://kammerkunst.de/780/>

284. Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg

Beethoven, Violin-Sonate Nr. 7 op. 30 Nr. 2 c-moll

Donnerstag, 21. Oktober 2010, 12.30 - 13.00 Uhr
Handelskammer Hamburg, Börsensaal
Adolphsplatz 1, U Bahn Rathaus

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18,
22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.
Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen
beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt,
lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen September - November 2010

Juditha Haerberlin, Violine
Franck-Thomas Link, Klavier

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/784/>

Jazz im Bürgersaal Wandsbek

Michael Langkamp's Artbob

Samstag, 13. November 2010, 19.30 Uhr
Bürgersaal Wandsbek, Am Alten Posthaus 4
U Wandsbek Markt



Die Leidenschaft für die Jazzmusik der 50er und 60er ist es, was dieses hochkarätig besetzte Hamburger Sextett vereint. Die Auswahl der Kompositionen von Art Blakey, Horace Silver und Bobby Timmons zeigen die tiefe Verbundenheit der Musiker mit der Jazz-Tradition. Ein besonderes Augenmerk wird auf die legendären Aufnahmen des Cannonball Adderley Quintetts mit Nancy Wilson, interpretiert von Sängerin Anja Mohr, gelegt, so dass der Abend von wunderschönen Vokal-Interpretationen über arrangiertes Ensemblespiel bis hin zu virtuosen Jazz-Improvisationen alles zu bieten hat.

Mitte 1950er entwickelte sich der HardBop aus dem Bebop und wurde als afro-amerikanische Gegenbewegung zum Cool Jazz verstanden. Die Hardbopper vereinfachten die technisch

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18,
22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.
Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen
beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt,
lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen September - November 2010

herausfordernden Melodienfolgen des Bebop, um die Intensität zu steigern. Zusätzlich bereicherten neue harmonische Dimensionen das Spiel und neben dem rhythmischen Drive des Bebop wurden Elemente aus dem Soul und Blues aufgenommen. Die traditionellen Elemente der genannten Richtungen wurden technisch an ihre Grenzen entwickelt.

Dieser Abend wird Sie in die Welt einer Jazzära entführen, in der letztendlich auch 20 Jahre nach Duke Ellington die wichtigste aller Regeln ist: „It don't mean a thing, if it ain't got that swing!“

Ein aufregendes und intensives Hörerlebnis mit einer herausragenden Band.

Michael Langkamp, tp
Lorenz Hargassner, as
Christophe Schweitzer, tb
Konrad Ullrich, dr
Jakob Dreyer, b
Buggy Braune, p
Special Guest: Anja Mohr, voc

Eintritt:
20 € | 12 € ermäßigt
incl. HVV KombiTicket

Karten an der Abendkasse, bei ticket online, bei allen VVK Stellen
und telefonisch unter +49 1805 4470111.

<http://kammerkunst.de/781/>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18,
22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.
Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen
beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt,
lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen September - November 2010

285. Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg

Chopin, Études

Donnerstag, 18. November 2010, 12.30 - 13.00 Uhr
Handelskammer Hamburg, Börsensaal
Adolphsplatz 1, U Bahn Rathaus

Nicholas Ashton, Edinburgh, Klavier

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/785/>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18,
22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.
Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen
beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt,
lassen Sie es uns bitte wissen.