

Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg, Do, 22. Januar 2004  
*Konzert der Studierenden des Kammermusik-Workshops von Franck-Thomas Link*

**A. Dvorak** Biblische Lieder op. 99

- Nr. 1 Wolken und Finsternis hüllen sein Antlitz
- Nr. 2 Zuflucht Du, Du bist mir Schirm und Schild
- Nr. 3 Gott, o höre, o hör' auf mein Gebet
- Nr. 4 Gott der Herr ist Hirte mir
- Nr. 8 Blicke mich an und erbarme Dich meiner, Herr
- Nr. 10 Singt, singt Gott, dem Herren, neue Lieder

**F. Schubert** Sonate in C-Dur, D 812, für Klavier zu vier Händen „Grand Duo“

1. Satz, Allegro moderato

**Veronika Fried** *Sopran*

**Nathalie Fey Yen Herres, Anna-Tine Sager, Martín Torres Godoy** *Klavier*

Veronika Fried studierte zunächst Deutsche Literatur und Skandinavistik an der Humboldt-Universität Berlin. Danach studierte sie Gesang am Johannes-Brahms-Konservatorium in Hamburg. An der Musikschule Neukölln nahm sie an verschiedenen Konzerten und Meisterkursen teil, wirkte bei der Lotte-Lehman-Woche in Perleberg mit und war beim Jungen Musiktheater Hamburg zu hören.

Nathalie Fey Yen Herres begann schon im ersten Jahr ihres Klavierunterrichts Instrumentalisten zu begleiten und nahm später mehrmals als Begleiterin und auch als Solistin bei dem Wettbewerb "Jugend musiziert" teil. Nach einem abgeschlossenen Diplom-Biochemiestudium nahm sie ihre musikalische Laufbahn wieder auf und studiert derzeit Komposition mit instrumentalem Hauptfach Klavier an der Musikhochschule Lübeck.

Anna-Tine Sager begann ihre musikalische Ausbildung bei Dominic Goris, Hamburg, Prof. Irma Jakhova, Lübeck, und studiert seit April 03 am Johannes Brahms Konservatorium Hamburg Klavier bei Irina Kolesnikowa.

Martín Torres Godoy wuchs in Ecuador auf, wo er seine musikalische Ausbildung bei Prof. Alicia Morales de Ortiz in Ambato/Ecuador begann. Er erhielt Unterricht an der Musikschule „Gral Vicente Anda Aguirre“ in Riobamba/Ecuador bei Ina de Rivera, an der Musikschule „Johann Sebastian Bach“ in Riobamba/Ecuador bei Robinson Cabrera, bei Natalia Davkova in Ambato/Ecuador. Dann studierte er an der Musikhochschule „Facultad de humanidades y artes de la universidad de Rosario“ in Rosario/Argentinien bei Ana Maria Cué und seit Oktober 2003 am Johannes Brahms Konservatorium Hamburg bei Wera Watratschuk.

*Konzerttipp:*

*"Was mir die Tiere im Wald erzählen" - Lieder und Texte mit "tierischem" Sujet*  
Veronika Fried, Indre Wegner und Nathalie Fey Yen Herres  
Sa, 21. Februar, 20.00 Uhr, Tribühne Norderstedt (Oadby-Wigston-Saal)

*Vorschau, Do, 29. Januar 2004: Solorezital, Anders Månsson, Klavier*

*Unterstützen Sie unsere Konzerte durch eine Spende am Ausgang.*  
*Oder überweisen Sie auf das Spendenkonto des Hamburger Kammerkunstvereins,*  
*Kto.-Nr.: 1280 / 220 557, Haspa, BLZ 200 505 50, Spendenquittung erhältlich.*

*Weitere Informationen auch im Internet unter [www.kammerkunst.de](http://www.kammerkunst.de)*

*Unsere Sponsoren und Unterstützer im 4. Jahr:*

*Berenberg Bank | GlaxoSmithKline | HSH Nordbank AG | Steinway & Sons  
Rotary Clubs Hamburg-Deichtor und Hamburg-Steintor*