



Handelskammer  
Hamburg



*Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg, Do, 20. April 2003, 12.00 Uhr*

## **Johannes Brahms**

Rhapsodie op. 79 Nr. 1 h-moll

aus Klavierstücke op.76

1. Capriccio
2. Capriccio
4. Intermezzo
5. Capriccio
7. Intermezzo

*Anders Månsson, Klavier*

Anders Månsson studierte Klavier bei Frau Prof. Irina Edelstein an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt / M., wo er sein Diplom ablegte, und später dann bei Prof. Naum Grubert am Koninklijk Konservatorium in Den Haag. Er erhielt auch Unterricht von Levente Kende, Antwerpen, Hans Leygraf, Salzburg, und Lazar Berman. Er konzertierte u. a. in den skandinavischen Ländern, Deutschland, Frankreich, Holland und Kanada. Mit seinem "Talamasca Trio" spielte er die Klaviertrios von Charles Ives und Maurice Ravel für die Niederländische Rundfunkstation "Konzertender" ein. 1998 war er Stipendiat des Banff Center for the Arts, Kanada, und produzierte dort eine CD mit dem Klavierwerk von Galina Ustvol'skaya. In den Jahren 99 und 01 gastierte er beim "Festival de Musica Contemporanea" in Bogotá, Kolumbien. Neben seiner Tätigkeit als Pianist und Kammermusiker beschäftigt er sich mit der Verschmelzung akustischer und visueller Medien. In den letzten Jahren entstanden Soundtracks für Videos und Filme bildender Künstler aus Deutschland, Holland, Ukraine, Kanada und den USA und eigene Videoarbeiten.

*Vorschau Donnerstag, 24. April:*

*Mosaik - Eine musikalische Reise durch Europa  
anlässlich der Europawoche 2003 in Hamburg,  
in Zusammenarbeit mit Europa - Union Hamburg e. V.  
Franck-Thomas Link, Klavier*

*Wir freuen uns, wenn Sie die Reihe am Ausgang mit einem Unkostenbeitrag unterstützen. Gerne erhalten Sie von uns eine Spendenquittung, wenn Sie auf folgendes Konto überweisen:  
Sonderkonto Lunchkonzerte 1280 / 103 316 bei der Haspa, BLZ 200 505 50.*

*Wir danken den Sponsoren, die das dritte Jahr unsere Lunchkonzerte finanzieren:*

Deutsche Bank | GlaxoSmithKline | Hamburger Feuerkasse  
Hamburgische Landesbank  
International Bankers Forum | Steinway & Sons | ZEIT-Stiftung