



Hamburg, 30. April 2007

### **Pressemeldung des Hamburger Kammerkunstvereins**

Donnerstag, 3. Mai 2007: Eröffnungskonzert des japanischen Monats in Hamburg „Enjoy Japan“ mit dem Konsul des japanischen Generalkonsulats Hamburg, Ichiro Shimogaite.

Der Hamburger Kammerkunstverein präsentiert um 20 Uhr den musikalisch-literarischen Abend „Klangfarben aus Japan“ im Bechstein-Centrum in der Europapassage Hamburg.

#### **Enjoy Japan – Kirschblüten, Kultur & mehr**

Im Mai 2007 richtet das Japanische Generalkonsulat Hamburg einen japanischen Kulturmonat aus. In Hamburg ansässige Institutionen aus Kultur, Wirtschaft und Sport geben einen vielfältigen Eindruck in das Leben den japanischen Community in Hamburg. Der Hamburger Kammerkunstverein eröffnet in Anwesenheit von Ichiro Shimogaite, Konsul des japanischen Generalkonsulats Hamburg, eine Reihe kultureller Veranstaltungen mit Japanbezug, die im Mai in Hamburg zu erleben sein werden.

Mehr zur Reihe „Enjoy Japan“ beim Japanischen Generalkonsulat:

<http://www.hamburg.emb-japan.go.jp/>

#### **Programm**

Die japanische Kultur wirkt auf Europäer oft fremd und unverständlich, obwohl sich Japan vor mehr als 150 Jahren dem Westen geöffnet hat. Dabei waren und sind die gegenseitigen Beeinflussungen unzählbar und ungeheuer fruchtbar.

Die Künstler des Hamburger Kammerkunstvereins beschäftigen sich in ihrem Japanabend mit einigen dieser Begegnungen. Japanische Lieder wie „Sakura Sakura“ zeigen, wie ohne die romantischen Lieddichter eine ganze Komponistengeneration in Japan nicht zu denken wäre. Ryuichi Sakamotos Filmmusik zum Kriegsdrama „Merry Christmas Mr. Lawrence“ erinnert an den Clash of Culturs im Zweiten Weltkrieg, der zwischen Japan und Amerika stattfand. Kenzaburo Oes Kurzgeschichte „Der kluge Regenbaum“ liest sich wie ein Krimi

aus dem „fernen Westen“. In Oes fremdem Auge spiegelt sich die Perversion des westlichen Alltags.

Mehr zu den Künstlern und zum Programm beim Hamburger Kammerkunstverein:

<http://www.kammerkunst.de/programm.php?ID=655>

## **Ausführende**

Die Mezzosopranistin Natsuko Hagihara studierte in Tokyo Gesang und setzt seit 2006 ihr Gesangsstudium am Johannes-Brahms-Konservatorium in Hamburg bei Prof. Hidenori Komatsu fort.

Der Schauspieler Ulrich Bildstein stand in Hamburg u. a. auf Kampnagel und im Theater für Kinder auf der Bühne. Weitere Engagements führten ihn ans Schauspielhaus Kiel, ans Stadttheater Konstanz und an die Opernhäuser Dortmund und Braunschweig. Ab Herbst 2007 ist er im Großen Haus in Kiel in „Die Comedian Harmonists - 2. Teil“ zu sehen.

Franck-Thomas Link studierte Klavier in Frankfurt, Hamburg, Amsterdam und Paris. Er wurde erster Preisträger bei internationalen Wettbewerben und konzertierte in weiten Teilen Europas, Japan, China und Kanada. Am Schauspielhaus arbeitete er für Frank Castorf und Christoph Marthaler. Er ist künstlerischer Leiter des Kammerkunstvereins und der Brahms-Solisten Hamburg.

**Wann** Donnerstag, 3. Mai 2007, 20 Uhr

**Wo** Bechstein-Centrum Hamburg, Europapassage

**Wer** Natsuko Hagihara, Mezzosopran  
Ulrich Bildstein, Schauspieler  
Franck-Thomas Link, Klavier

**Eintritt** 15 / 10 Euro

## **Pressekontakt**

Ulrich Bildstein  
Geschäftsführer  
Hamburger Kammerkunstverein e. V.  
Conventstraße 8-10, Haus D  
22089 Hamburg  
Tel. 040 / 31 79 69 40 und 25 32 96 13 und 0172 / 432 60 82  
[www.kammerkunst.de](http://www.kammerkunst.de)  
[bildstein\[at\]kammerkunst.de](mailto:bildstein[at]kammerkunst.de)