

**PRESSEMITTEILUNG**

## Meisterkonzert im Bürgersaal Wandsbek

### Beethoven: Die Violinsonaten, 2. Teil

Samstag, 9. April 2011, 19.30 Uhr

Bürgersaal Wandsbek

Am Alten Posthaus 4

U Wandsbek Markt

Benjamin Spillner, Violine  
Franck-Thomas Link, Klavier

Ludwig van Beethoven,  
Violinsonate Nr. 2 in A-Dur op. 12 Nr. 2  
Violinsonate Nr. 8 op. 30 Nr. 3 G-Dur  
Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47, Kreutzer-Sonate

Eintritt: 20 € | 15 € ermäßigt,  
incl. HVV KombiTicket

Karten bei Ticketonline und an der Abendkasse.

### Ehrgeiziger Gipfelsturm – 2. Etappe

Benjamin Spillner und Franck-Thomas Link führen alle 10 Violinsonaten Beethovens auf.

3 Abende brauchen der 1978 geborene Geiger und der Hamburger Pianist dafür.

Auf dem Programm des zweiten Konzerts des Zyklus steht u.a. die berühmte Kreutzer-Sonate.

Weitere Termine und Informationen:

<http://kammerkunst.de/812>

Ihr **Beethoven-Projekt** haben der 1978 geborene Geiger und der Hamburger Pianist im Jahr 2010 begonnen. Die Erfahrung aus vielen gemeinsamen Konzerten und das hohe technische Niveau, auf dem sie musizieren, ermöglicht den beiden Spitzenmusikern einen sehr spontanen Zugang zu diesen Meisterwerken.

**Benjamin Spillner** über die Zusammenarbeit mit Franck-Thomas Link: „Wie verstehen einander mittlerweile ohne große Worte. Das Proben funktioniert durch Vorspielen und Zuhören. Das ist wahres Musizieren.“

Und **Franck-Thomas Link** sagt: „Als Kind war meine erste Schallplatte eine Aufnahme der Kreutzer-Sonate op. 47. Ich habe sie so viel gehört, dass man vor lauter Kratzern kaum noch die Musik hören konnte. Die Liebe zu dieser Musik hat sich im Lauf der Jahrzehnte immer weiter ausgeweitet. Ich freue



mich sehr, jetzt meine viel geliebten Beethoven-Violinsonaten mit dem wunderbaren Geiger Benjamin Spillner studieren und im Konzert spielen zu können. “

Benjamin Spillner studierte er in Karlsruhe bei Ulf Hoelscher und belegte Kurse u. a. bei Prof. Munteanu und Peter Eötvös. Seit 2001 ist er Mitglied des Ensemble Resonanz sowie Konzertmeister der Heidelberger Sinfoniker. Daneben spielt er als Gast u. a. beim Ensemble Modern, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der musikFabrik NRW, dem Ensemble Aventure und ascolta.

Franck-Thomas Link studierte in Frankfurt, Hamburg, Amsterdam und Paris bei Gisela Sott, Yara Bernette, Janine Ourousoff, Naum Grubert und Levente Kende. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und nahm für verschiedene Rundfunkstationen auf. Seine Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter führte ihn durch weite Teile Europas, nach China, Japan, Iran und Kanada. Er ist künstlerischer Leiter des Hamburger Kammerkunstvereins und Pianist der Brahms-Solisten Hamburg. Er unterrichtet an der Akademie Hamburg für Musik und Kultur und ist Gastdozent an der Napier University, Edinburgh.

Die Musiker gehören zum **Hamburger Kammerkunstverein**, der seit 10 Jahren in Hamburg über 700 Veranstaltungen durchgeführt hat. Als Kompetenzzentrum für Kammermusik, Liedgesang und kleine Theaterformen erfindet er neue Aufführungsformen und interessiert sich für interdisziplinäre Projekte und ungewöhnliche Orte.

Der **Bürgersaal Wandsbek** ist das neue Veranstaltungszentrum im Herzen Wandsbeks. In monatlichem Rhythmus veranstaltet der Hamburger Kammerkunstverein dort hochwertige Konzerte, vom Sinfoniekonzert über Kinderkonzerte bis hin zum Jazzabend.

<http://wandsbeker-konzerte.de>

#### **Druckfähiges Foto**

<http://kammerkunst.de/data/Franck-Thomas%20Link%20und%20Benjamin%20Spillner.jpg>

(Foto: Thomas Mehlbeer)

#### **URL dieser PM**

[http://kammerkunst.de/pdf/beethovenII\\_buergersaal\\_wandsbek.pdf](http://kammerkunst.de/pdf/beethovenII_buergersaal_wandsbek.pdf)

#### **KONTAKT**

##### **Ulrich Bildstein**

Hamburger Kammerkunstverein e.V.  
Stockmeyerstraße 43  
20457 Hamburg  
bildstein@kammerkunst.de  
+49 172 4326082

Weitere Infos, Texte, Bildmaterial, Hörproben etc. senden wir Ihnen auf Anfrage sehr gerne zu.

Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt, lassen Sie es uns bitte wissen.

KAMMERKUNST  
Veranstaltungen mit Herz und Hirn.