



Delikate Kammerkunst

**Der Hamburger Kammerkunstverein zu Gast in der Esskultur
– ab August 2007 jeden ersten Donnerstag im Monat**

Der Hamburger Kammerkunstverein und die Esskultur, beide Botschafter von Werten und Genüssen „Guter alter Zeiten“, präsentieren ab August eine gemeinsame Konzertreihe mit dem Titel „Delikate Kammerkunst“. Die Esskultur, Hamburgs neue Adresse für Kunst und Kulinarisches auf hohem Niveau, bietet den idealen Rahmen für Kammermusik vom Feinsten, dargeboten von renommierten Spitzenmusikern des Hamburger Kammerkunstvereins. Die Konzerte finden ab August jeweils am ersten Donnerstag des Monats statt und beginnen um 20.30 Uhr. Vorab kann auf Wunsch und nach vorheriger Tischreservierung à la carte gespeist werden.

Der **Hamburger Kammerkunstverein** wurde 1999 mit dem Ziel gegründet, der Kammermusik einen Platz in der modernen Welt zurückzuerobern. Seitdem sind seine Künstler bei mehr als 500 Veranstaltungen aufgetreten, darunter 250 Lunchkonzerte in der Handelskammer. Der Kammerkunstverein steht für innovative Aufführungsformen, Spitzenmusiker von internationalem Format und überraschende, klug ausgedachte Konzertprogramme. www.kammerkunst.de

Ein Besuch der **Esskultur** ist ein bisschen wie eine Reise in die „Guten alten Zeiten“, als Qualität noch oberste Maxime war und Kultur und Kulinarisches auf hohem Niveau nur ungern alleine auftraten. Serviert werden feine deutsche Gerichte, die wie aus Omas Kochbuch klingen, aber frisch und raffiniert schmecken. Zum Dessert gibt es auf der hauseigenen Bühne täglich ein feines Kulturhäppchen, nicht als schmückendes Beiwerk des kulinarischen Angebots, sondern als krönender Abschluss des Abends. Circa zweimal monatlich veranstaltet die Esskultur ein abendfüllendes Kulturprogramm. In nostalgisch-gemütlicher Atmosphäre kann man in der Esskultur Delikates & Apartes mit allen Sinnen genießen. www.esskultur-hamburg.de

Donnerstag, 2. August 2007, 20.30 Uhr

Juditha Haerberlin, Violine

Franck-Thomas Link, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate B-Dur KV 454

Olivier Messiaen, Thème et Variations

César Franck, Sonate A-Dur für Violine und Klavier

ausnahmsweise am Mittwoch, 5. September 2007, 20.30 Uhr

Simon Strasser, Oboe

Franck-Thomas Link, Klavier

Johann Sebastian Bach, Sonate für Oboe g-moll BWV 1020

**aus: Benjamin Britten „Metamorphosen nach Ovid“ op. 49 für Oboe solo
und Claude Debussy „Images II“ für Klavier**

Camille St. Saëns, Sonate für Oboe und Klavier

Robert Schumann, Arabeske C-Dur op. 18 (Klavier solo)

Robert Schumann, Fantasiestücke op. 73 für Oboe d'amore und Klavier

Charles Koechlin, le repos de tityre (Oboe d'amore solo)

Francis Poulenc, Sonate für Oboe und Klavier

Donnerstag, 4. Oktober 2007, 20.30 Uhr

Sergey Novikov, Violoncello

Franck-Thomas Link, Klavier

Ludwig van Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 69

Johannes Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier e-moll op. 38

Esskultur, Trommelstraße 4, 20359 Hamburg,

ab 19.00 Uhr à la carte Menü, 20.30 Uhr Konzertbeginn

Tickets zu 19,90 Euro in der „Kiezkasse“ in der Esskultur und unter

Tel.: 040-808 12 85-20 oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten an der Abendkasse.

Pressekontakt:

Esskultur

Melanie Kämpermann

Tel.: 040 / 808 12 85-11

presse@abends.net

Hamburger Kammerkunstverein e.V.

Thomas Mehlbeer

Tel.: 040/25 32 96 13

mehlbeer@kammerkunst.de