



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen Juni bis August 2010

Lunchkonzert in der Laeishalle

Dienstag, 1. Juni 2010, 12.30 Uhr
Brahmsfoyer der Laeishalle Hamburg
Gastronomie ab 11.30 Uhr

Lieder von Wolf, Berg und de Falla

- Jale Papila, Alt
- Franck-Thomas Link, Klavier

Als „kongenial“ beschreibt die Presse das Liedduo Papila - Link. In der Laeishalle servieren die beiden spätromantische Preziosen, die ein echter Liedliebhaber keinesfalls verpassen sollte.

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/programm.php?ID=736>

281. Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg

Donnerstag, 10. Juni 2010, 12.30 Uhr
Börsensaal der Handelskammer Hamburg
Adolphsplatz 1, U Bahn Rathaus

Shubert, Sonate für Arpeggione und Klavier a-moll D 821

- Li Li, Violoncello
- Franck-Thomas Link, Klavier

Shuberts Arpeggione-Sonate entstand 1824, also im selben Jahr, in dem er auch sein Streichquartett „Der Tod und das Mädchen“ komponierte. Sie ist durchweht von einer heiteren Traurigkeit, die wohl nur Shubert so zum Ausdruck bringen konnte.

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/programm.php?ID=737>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18
Haus E, 22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.

Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt, lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen Juni bis August 2010

Der Tod und das Mädchen

Samstag, 12. Juni 2010, 19.30 Uhr

Bürgersaal Wandsbek

Am Alten Posthaus 4, U Wandsbek Markt

Meisterkonzert im Bürgersaal Wandsbek

Das Athena Quartett Berlin ist auf internationalen Festivals zu Gast und arbeitete schon mit Komponistengrößen wie György Kurtág und Henri Dutilleux zusammen. In unserem Meisterkonzert im Bürgersaal Wandsbek präsentiert es ein wahrhaft meisterliches Programm:

Schubert, Quartettsatz c-moll op. posthum D 703

Schumann, Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3

Schubert, Streichquartett Nr. 14 d-moll D 810, Der Tod und das Mädchen

Athena Quartett Berlin:

- Yuki Kasai, Violine
- Margherita Biederbick, Violine
- Miriam Götting, Viola
- Kathrin Bogensberger, Violoncello

Eintritt: 20 Euro | 12 Euro ermäßigt

<http://wandsbeker-konzerte.de>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18
Haus E, 22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.

Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt, lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen Juni bis August 2010

A-Cappella-Konzert: Quintstärke trifft Elbcanto

Sonntag, 13. Juni 2010, 19 Uhr

St. Petri Altona

Schillerstraße 22, 22767 Hamburg

Zwei A-Cappella-Ensembles der Extraklasse in einem gemeinsamen Konzert. Die 17 Mitglieder des Kammerchores „Elbcanto“ haben im Mai 2010 beim deutschen Chorwettbewerb einen Sonderpreis für die herausragende Interpretation eines Volksliedes erhalten. Das fünfköpfige A-Cappella-Ensemble „Quintstärke“ singt sich in bester King's Singers Tradition durch Musik aus 5 Jahrhunderten.

Es erklingen Werke von der Renaissance bis zum Jazz u.a. von Morley, Mendelssohn, Miskinis und Sting.

Der Eintritt ist frei.

<http://quintstaerke.de>

Clubabend im Hamburger Kammerkunstverein

Mittwoch, 16. Juni 2010, 19.30 Uhr

Probenräume des Hamburger Kammerkunstvereins

Von-Bargen-Str. 18, Haus E, 1. Stock links, 22041 Hamburg

U Wandsbek Markt, Bus Holzmühlenstraße

Musiker des Hamburger Kammerkunstvereins spielen Schubertes Streichquartett „Der Tod und das Mädchen“. Über den Tod sprechen ein Arzt, ein Bestatter und ein Pfarrer.

- Benjamin Spillner
- Andreas Pfaff, Violine
- Swantje Tessmann, Bratsche
- Johannes Krebs, Violoncello

Der Eintritt ist frei, Spenden willkommen.

<http://kammerkunst.de/programm.php?ID=773>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18
Haus E, 22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.

Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt, lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen Juni bis August 2010

Festveranstaltung im UKE

Donnerstag, 17. Juni 2010, 18 Uhr

Ehemaliger Sektionssaal im Fritz Schumacher-Haus

Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Martinistr. 52

Der Tod und das Mädchen

Wir laden ein zu einer Festveranstaltung anlässlich der Vorstellung des restaurierten Sektionssaals im Fritz Schumacher-Haus - ehemals Institut für Pathologie - des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf.

Schubert, Streichquartett Nr. 14 d-moll D 810, Der Tod und das Mädchen

- Benjamin Spillner, Violine
- Andreas Pfaff, Violine
- Swantje Tessmann, Bratsche
- Johannes Krebs, Violoncello

Der Eintritt ist frei. Begrenzte Kartenanzahl.

Telefonische Anmeldung unbedingt erforderlich unter:

+49 40 25329613.

Weitere Informationen:

<http://kammerkunst.de/programm.php?ID=772>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18
Haus E, 22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.

Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt, lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen Juni bis August 2010

Lunchkonzert in der Laeishalle

Dienstag, 29. Juni 2010, 12.30 Uhr
Brahmsfoyer der Laeishalle Hamburg
Gastronomie ab 11.30 Uhr

Mozart, Kegelstatt-Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498

Mal heiter, mal ernst, aber immer voller Zuneigung - so lässt sich das Konzertieren der Instrumente in Mozarts Kegelstatt-Trio beschreiben. Bei uns zu hören in der ungewöhnlichen Besetzung mit Oboe, Viola und Klavier.

- Simon Strasser, Oboe
- Miriam Götting, Viola
- Franck-Thomas Link, Klavier

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/programm.php?ID=738>

Elbtonal Percussion

Samstag, 10. Juli 2010, 19.30 Uhr
Bürgersaal Wandsbek
Am Alten Posthaus 4, U Wandsbek Markt

Das wohl prominenteste Schlagwerk-Ensemble Norddeutschlands erwartet die Zuhörer im Bürgersaal Wandsbek mit einem bombastischen Feuerwerk quer durch Klassik, Neue Musik, Rock, Jazz und Drum'n Bass. Eingebettet in ein ästhetisch ansprechendes Massiv aus funkelnden Trommeln, Becken, Schellen, Marimba und Vibraphonen, Gongs und japanischen Fasstrommeln, entfalten die Hamburger Jungs eine mitreißende Dynamik.

Eintritt: 20 Euro | 12 Euro ermäßigt

<http://wandsbeker-konzerte.de>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18
Haus E, 22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.

Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt, lassen Sie es uns bitte wissen.



Hamburger Kammerkunstverein

Veranstaltungen Juni bis August 2010

282. Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg

Donnerstag, 15. Juli 2010, 12.30 Uhr
Börsensaal der Handelskammer Hamburg
Adolphsplatz 1, U Bahn Rathaus

Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 69

- Franck-Thomas Link, Klavier
- Cosima Gerhardt, Violoncello

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/programm.php?ID=739>

283. Lunchkonzert in der Handelskammer Hamburg

Donnerstag, 12. August 2010, 12.30 Uhr
Börsensaal der Handelskammer Hamburg
Adolphsplatz 1, U Bahn Rathaus

Das fünfköpfige A-Cappella-Ensemble „Quintstärke“ singt sich in bester King's Singers Tradition durch Musik aus fünf Jahrhunderten. Es erklingen Werke von der Renaissance bis zum Jazz.

Ensemble „Quintstärke“:

- Natalie Kopp, Sopran
- Almut Stümke, Alt
- Rüdiger Bültmann, Tenor
- Ulrich Bildstein, Bariton
- Clemens Garbe, Bass

Der Eintritt ist frei.

<http://kammerkunst.de/veranstaltungen.php#quintstaerke-2010-08-12>

Pressekontakt

Ulrich Bildstein, Hamburger Kammerkunstverein, Von-Bargen-Str. 18
Haus E, 22041 Hamburg | bildstein@kammerkunst.de | +49 172 4326082

Weitere Informationen, ausführliche Texte, Bildmaterial etc. auf Anfrage sehr gerne.

Wenn wir Sie unter dieser Adresse nicht mehr mit unseren Veranstaltungshinweisen beliefern sollen, oder wenn es in Ihrem Hause eine dafür besser geeignete Stelle gibt, lassen Sie es uns bitte wissen.