

Konzert in der Schwedischen Kirche Hamburg
29. März 2014, 18 Uhr

Programm

Quintstärke

Andreas Bronnmann, Klavier

Lamentationes Jeremiae (1st part)
(Thomas Tallis, 1505 – 1585)

Ma mère l'oye (Mutter Gans)
(Maurice Ravel, 1875 – 1937)

1. Pavane de la belle au bois dormant (Dornröschen)

Are you going to Scarborough Fair
(trad. / Arr.: Clemens Garbe)

Wenn ich ein Vöglein wär'
(trad. / Arr.: Natalie Kopp)

2. Petit poucet (Der kleine Däumling)

Der Lindenbaum
(Franz Schubert, Arr.: Rüdiger Bültmann)

Lord, how long wilt Thou be angry
(Henry Purcell, 1659 – 1695)

3. Laideronnette, impératrice des pagodes
(Aschenbrödel, Kaiserin der Pagoden)

Fly me to the moon
(Bart Howard, Arr.: Clemens Garbe)

4. Les entretiens de la belle et la bête
(Unterhaltungen der Schönen und des Biestes)

In einem kühlen Grunde
(Eichendorff / Glück, Arr.: H. Barbe)

Lamento d'Arianna (1a parte: Lasciatemi morire)
(Claudio Monteverdi, 1567 – 1643)

5. Le jardin féérique (Der Feengarten)

Lamento d'Arianna (2a parte: O Teseo, Teseo mio)

Vem kan segla förutan vind
(trad. / Arr.: Clemens Garbe)

Natalie Kopp (Sopran), Daniel Lager (Alt), Rüdiger Bültmann (Tenor),
Ulrich Bildstein (Bariton), Clemens Garbe (Bass)

Spenden am Ausgang sind herzlich willkommen.